

## Valikkursus „Maal ja joonistamine“

Valikaine eesmärgiks on arendada praktilisi oskusi ja teadmisi maalimis- ja joonistamistehnikatest. Praktilised tegevused arendavad käelist osavust ja paraneb visuaalne eneseväljendus. Põhirõhk on realistliku kujutamise arendamisel.

I ÜLDOSA	
Valikaine nimetus:	Maal- ja joonistamine
Sihtgrupp:	Gümnaasium
Õppetöö maht:	2 õppetundi nädalas- 1 kord, 2 järjestikust tundi
Õppetöö kestvus:	35 õppetundi
Õppetegevus:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Õppetegevuse aluseks on kaks üldisemat teemaplokki milledest tehakse valik, 1. teema inimene ja 2. teema loodus.</li><li>• Õpe toimub ateljee vormis, kus tööülesanded sünnivad ühise vestluse käigus.</li><li>• Töö- ja õppevahendite olemasolu (pliiatsid, paber, pintsliid, värvid, pastellkriidid, kustutuskummid...) ning muud vajaminevad materjalid tagab kool.</li><li>• Juhendamine individuaalselt, vastavalt tasemele.</li><li>• Õppetöö toimub klassiruumis või õues.</li><li>• Soovi korral ja võimalusel külastatakse näitusi väljaspool koolimaja.</li></ul>
Koostaja:	Kerli Laur

II ÕPPETÖÖ
<b>EESMÄRGID</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Propageerida maalimist, joonistamist ja kompositsiooni, kui klassikalise kunstiõppe aluseid.</li><li>• Anda ülevaade erinevatest kasutatavatest materjalidest.</li><li>• Anda ülevaade erinevatest maalimise ja joonistamise töövahenditest ning töövõtetest.</li><li>• Tehniliste oskuste arendamine realistlikuks kujutamiseks.</li><li>• Arendada vaatlusoskust.</li><li>• Arendada keskendumisvõimet.</li><li>• Toetada isikupära ja julgust oma ideede väljendamisel.</li><li>• Seoste otsimine teiste kunstiliikidega.</li><li>• Austada ja hinnata enda ja teiste tööd.</li><li>• Töövahendite säästlik kasutamine ja töökoha korrashoid.</li></ul>

### III ÕPIVÄLJUNDID

- Mõistab õpetatava aine tähtsust, propageerib seda.
- Oskab vajadusel leida näiteid ja inspiratsiooni oma töö kavandamiseks.
- Oskab kavandada oma tööd.
- Oskab hinnata töö mahtu ja endast lähtuvalt selle tegemiseks kuluvat aega ning planeerida sellest tulenevalt tööprotsessi.
- Suudab kaasa rääkida kompositsiooni alustest.
- Oskab tutvustada oma loomingut.
- Julgeb analüüsida ja välja tuua tugevusi ja nõrkusi oma kui teiste töödes.
- Julgeb end väljendada läbi erinevate meediumide.
- Oskab kasutada ja hoida töövahendeid.

### IV ÕPPETÖÖ SISU

Nr.	Teemaplokk	Tundide arv
1	Sissejuhatus ainesse (aine eesmärgi ja hindamiskriteeriumide tutvustus, õpilaste huvi väljaselgitamine, kokkulepete sõlmimine, teemaploki valik, 1. ülesanne)	1
	Vabajoonistus vabalt valitud joonistusvahendiga	1
2.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Õpe toimub ateljee vormis, kus tööülesanded sünnivad ühise vestluse käigus.</li></ul> 1. ülesanne Inimene / loodus	4
3.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Õpe toimub ateljee vormis, kus tööülesanded sünnivad ühise vestluse käigus.</li></ul> 2. ülesanne Inimene/ loodus	4
4.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Õpe toimub ateljee vormis, kus tööülesanded sünnivad ühise vestluse käigus.</li></ul> 3. ülesanne Inimene/ loodus	4
5.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Õpe toimub ateljee vormis, kus tööülesanded sünnivad ühise vestluse käigus.</li></ul> 4. ülesanne Inimene/ loodus	4
6.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Õpe toimub ateljee vormis, kus tööülesanded sünnivad ühise vestluse käigus.</li></ul> 5. ülesanne Inimene/ loodus	3

7.	Kursuse lõputöö (Meelepärase meediumi valik, kavandamine, sõnum, idee, emotsioon, teostus)	6
8.	Tööde lõpetamine	4
9.	Kursust rikastav tegevus Inspireeriva materjali vaatamine/näituse külastus/õpilase ettepanek/huvipakkuva tehnika või teemaga tegelemine	4
Kokku		35 ainetundi

## V HINDAMINE

Mitteeristav hindamine. Arvestuslik aine.

Nõutava arvestusliku soorituse taseme seab õpetaja, konkreetse ülesande eripära arvestades igale tööle eraldi. Nõuetele mittevastava töö puhul, tagastab õpetaja töö õpilasele koos parandusettepanekutega ja õpilasel on võimalik töö uuesti esitada. Kursuse läbimiseks peab õpilasel olema esitatud kõik kursuse tööd. Lisaks kursuse lõputöö. Õpilasele antakse tagasisidet õppimise käigus pideva sisulise analüüsi ja suuliste hinnangutega. Seeläbi kaasatakse õpilane hindamisprotsessi, mille tulemusena mõistab õpilane oma tugevusi ja nõrkusi. Õpilase töö tunnustamiseks eksponeeritakse tema töid koolimajas või kohalikul näitusel.